

Lazikâr Rakıp Yürük Lemai Hürinin

3 4 Birya hi had di tü de ba ge can ni ha li me nest

2 li me nest me hi ce ma li tü hur si di bi ze va li me nest

me hi ce ma li tü hur si di bi ze va li me nest way

1 ter dil li ter dil li ter dil li te nen te nen na der ney

2 way ter dil li ter dil li ter dil li ter dil li ter dil li te nen

1 2 te nen ta dir way ney way hur

ba nun a lam dost hay ra nun

a lam dost man ben de i fer ma nun a lam gel gel

gel gel is re ba zum gel

gel gel sa re sa zum gel dil ne va zum ke le la la ye le

la li

Birya hi had di tü der bağı cân nihali menest
 Abch cemali tü hur si di bi ze vali menest
 Be bağı aşkı tü ey seravü haddi men an mürşan
 Ke hainati seraver beğeyri hali menest

İsmail Koca

(Sazkâr Yürük Semainin devamı)



gel
gel ça—re sa—zim
gel diñ nü—va—zim ye le la la ye le
Ziyaeddin Akçigil

The image shows a musical score for a piece titled "(Sazkâr Yürük Semainin devamı)". The score is written on four staves. The first staff is a single melodic line. The second and third staves are vocal lines with lyrics in Turkish. The fourth staff is a single melodic line. The lyrics are: "gel", "gel ça—re sa—zim", "gel diñ nü—va—zim ye le la la ye le". The signature "Ziyaeddin Akçigil" is at the bottom of the fourth staff.